

Euromobil

BEAUTY,
DESIGN AND
QUALITY FOR
EVERYONE.

BEAUTY è il punto di partenza.
Un caleidoscopio di nuovi materiali
e finiture che amplia le possibilità
di progetto e di colore, generando
configurazioni sempre originali.

DESIGN trasforma questo dinamismo
in un sistema contemporaneo coerente,
capace di adattarsi a spazi, esigenze
e stili di vita diversi.

QUALITY dà valore a ogni scelta.
I componenti che costituiscono la cucina
- scocche, ferramenta, meccanismi
e accessori - sono gli stessi, trasversali
a tutti i modelli, da quelli di posizionamento
alto a quelli entry level.

FOR EVERYONE è la nostra visione.
Un design plurale e accessibile, pensato
per interpretare con coerenza l'abitare
contemporaneo e le sue continue
trasformazioni.

DESIGN R&S EUROMOBIL E ROBERTO GOBBO

KITCHEN	04	MARGO
	16	ANTIS
	26	LAIN

BEAUTY is the starting point. A kaleidoscope of new materials and finishes expands the possibilities for design and colour, creating ever more original configurations. DESIGN transforms this dynamism into a coherent contemporary system, capable of adapting to different spaces, needs and ways of living. QUALITY gives value to every choice. The components that

make up the kitchen – cabinets, hardware, mechanisms and accessories – are the same across all models, from the higher-end ranges to entry-level solutions. FOR EVERYONE is our vision. A plural and accessible approach to design, conceived to interpret contemporary living with consistency and respond to its constant evolution.



NEW FINISHES LAIN	38	LIMOGES
	46	MEMORY
	54	WOOD EFFECT

Kitchen

MARGO

Margo costruisce un equilibrio preciso tra rigore e morbidezza. La sottile cornice perimetrale di 14 mm, richiamata dal nome di origine latina, definisce il disegno delle ante e sottolinea la qualità costruttiva del progetto. Nell'isola, il nuovo coprifianco arrotondato, con raggio 60 mm, ammorbidisce il volume e introduce un andamento più fluido.

Margo creates a precise balance between rigour and softness. The slim 14 mm perimeter frame, referenced in its name of Latin origin, defines the design of the doors and highlights the project's construction quality. On the island, the new rounded side panel, with a 60 mm radius, softens the volume and introduces a more fluid profile.





Struttura
Antracite

Frontali
Margo Rovere cuoio

Colonne Levitas
Telaio alluminio verniciato
nero assoluto opaco
Struttura in rovere cuoio
Vetro fumé

Structure
Anthracite

Fronts
Margo Leather Oak

Levitas Tall Units
Matt absolute black
painted aluminium frame
Leather oak structure
Smoked glass

Tavolo Ciacola
design Tobia Scarpa
Base in frassino tinto carbone
e piano vetro stratificato
trasparente color piombo

Sedie TÈ
design Setsu & Shinobu Ito
Frassino tinto carbone,
sedute in pelle nera

Ciacola Table
design Tobia Scarpa
Charcoal-stained ash base
and lead-grey transparent
laminated glass top

Tè Chairs
design Setsu & Shinobu Ito
Charcoal-stained ash,
black leather seats

GENTLE CURVE

Il nuovo coprifianco arrotondato definisce il codice estetico di Margo. Il raggio 60 mm accompagna il profilo dell'isola con una curva continua, capace di modulare il rigore della geometria. Il raccordo tra piano in acciaio spessore 4 mm e fianco valorizza la compattezza del volume e conferisce alla composizione un carattere morbido e accogliente.

The new rounded side panel defines Margo's aesthetic language. The 60 mm radius follows the profile of the island in a continuous curve, softening the rigour of its geometry. The junction between the 4 mm-thick steel worktop and the side panel enhances the compactness of the volume and gives the composition a softer, more welcoming character.



Piano top
Acciaio inox satinato
sp 4 mm pieno
con raggiatura 60 mm
sugli angoli

Coprifianchi
Rovere Cuoio sp 60 mm
raggio 60 mm - basi
Margo rovere Cuoio -
colonne

Profilo gola
Rovere cuoio

Worktop
Satin stainless steel
4 mm solid thickness
with 60 mm radius
corners

Side panels
Leather Oak, 60 mm
thick, 60 mm radius -
Margo Leather Oak base
units - tall units

Handle groove profile
Leather Oak



Colonne Levitas
Telaio alluminio verniciato
nero assoluto opaco
Struttura in rovere cuoio
Vetro fumè

Accessori
Ripiani Mensola in
alluminio verniciato nero
assoluto e vetro fumè
con accessori
portacalici, portabottiglie
e portapiatti in legno
frassino moka

Illuminazione
Luce LED

Levitas Tall Units
Matt absolute black
painted aluminium frame
Leather Oak structure
Smoked glass

Accessories
Mensula shelves in
absolute black painted
aluminium and smoked
glass with accessories
stemware holder, bottle
holder and plate holder in
moka-stained ash wood

Lighting
LED lights





ANTIS

Antis rappresenta la sintesi più rigorosa del linguaggio Euromobil. Superfici continue e perfettamente allineate costruiscono un progetto nel quale proporzione, materia e colore definiscono l'identità dell'insieme. L'anta piena consente soluzioni a tutta altezza e a tutta larghezza, dando forma a volumi compatti e misurati. L'ampia gamma di finiture moltiplica le possibilità di personalizzazione e rende il sistema adatto a contesti architettonici differenti.

Antis represents the most rigorous expression of Euromobil's design language. Continuous, perfectly aligned surfaces define a project in which proportion, material and colour shape the identity of the whole. The full-panel door allows for full-height and full-width solutions, creating compact, well-proportioned volumes. The extensive range of finishes broadens the possibilities for customisation, making the system suitable for different architectural contexts.





Struttura
Antracite

Frontali
Antis Sinus laccato
bianco opaco

Profilo gola
Laccato champagne

Colonne e pensili Levitas
Telaio alluminio
verniciato champagne
vetro extrachiaro
trasparente

Illuminazione
Luci LED

Structure
Anthracite

Fronts
Antis Sinus matt white
lacquered

Handle groove profile
Champagne lacquered

*Levitas tall units
and wall units*
Champagne-painted
aluminium frame
extra-clear transparent glass

Illuminazione
Luci LED

HAPPY HOUR

Happy Hour amplia le possibilità progettuali del piano snack attraverso una struttura integrata capace di sostenere sbalzi importanti e superfici in gres, pietra e altri materiali nello spessore minimo. Una soluzione concreta che supera i limiti costruttivi tradizionali e introduce una maggiore libertà compositiva. L'unione a 45° tra piano top e coprifianco assicura continuità alle superfici e definisce un disegno più essenziale e contemporaneo. I fianconi arrotondati e l'illuminazione LED opzionale completano il sistema, valorizzandone il profilo e il carattere architettonico.

Happy Hour expands the design possibilities of the snack counter through an integrated structure capable of supporting substantial overhangs and surfaces in porcelain stoneware, stone and other materials at minimum thickness. A practical solution that overcomes traditional construction constraints and allows greater compositional freedom. The 45° junction between the worktop and side panel ensures surface continuity and creates a cleaner, more contemporary design. Rounded side panels and optional LED lighting complete the system, enhancing its profile and architectural character.



Piano top
MDI by Inalco
Superblanco DT
sp.12 mm

Worktop
MDI by Inalco
Superblanco DT
12 mm thick

Coprifianchi
MDI by Inalco
Superblanco DT
sp.12 mm

Side panels
MDI by Inalco
Superblanco DT
12 mm thick

Piano snack
Happy Hour con bordi
arrotondati laccato
bianco opaco

Snack top
Happy Hour with rounded
edges, matt white
lacquered





LAIN

Lain interpreta la cucina contemporanea con un linguaggio giovane e disinvolto. Le proporzioni equilibrate, le finiture di carattere e l'ampia gamma cromatica danno forma a composizioni attuali, capaci di adattarsi a stili e ambienti diversi. Le molteplici possibilità progettuali coniugano personalità estetica e accessibilità, rendendo Lain una soluzione versatile.

Lain interprets the contemporary kitchen with a fresh, relaxed design language. Balanced proportions, distinctive finishes and an extensive colour palette create contemporary compositions that adapt easily to different styles and settings. A wide range of design possibilities combines aesthetic character with accessibility, making Lain a versatile solution.





Pensili Levitas
TSS Met Khali
Struttura e telaio
in alluminio verniciato
bronzo satinato

Ripiani
Vetro fumè
Mensola in alluminio
verniciato bronzo
satinato e vetro fumè

Frontali Lain Plan
TSS Met Khali (colonne
e sopracolonna)

Frontali Lain Sinus
TSS Met Khali (basi)

Frontali Levitas SC e PA
Telaio in alluminio
verniciato bronzo
satinato e vetro fumè

Illuminazione
Luci LED

Levitas wall units
TSS Met Khali
Structure and frame
in satin bronze painted
aluminium

Shelves
Smoked glass
Mensula in satin bronze
painted aluminium and
smoked glass

Lain Plan fronts
TSS Met Khali (tall units
and top units)

Lain Sinus fronts
TSS Met Khali (base units)

Levitas fronts SC and PA
Satin bronze painted
aluminium frame and
smoked glass

Lighting
LED lights

HAPPY HOUR

Happy Hour interpreta il piano snack attraverso un supporto a portale che ne sostiene lo sviluppo e diventa parte integrante della composizione. La struttura consente l'impiego di superfici in laminato, gres e altri materiali, ampliando le possibilità progettuali del sistema. I bordi smussati alleggeriscono il profilo, mentre l'unione a 45° tra top e coprifianco crea un raccordo preciso e continuo, esprimendo un linguaggio essenziale e contemporaneo.

Happy Hour interprets the snack counter through a portal-frame support that sustains its structure and becomes an integral part of the composition. The structure allows for surfaces in laminate, porcelain stoneware and other materials, expanding the system's design possibilities. Bevelled edges lighten the profile, while the 45° junction between the worktop and side panel creates a precise, continuous connection, expressing a clean, contemporary design language.

Piano top e coprifianchi
Gres Design travertino
sp 20 mm con unione a 45°

Worktop and side panels
Travertine Gres Design
20 mm thick with 45° joint

Piano snack
Happy Hour con bordi
smussati laccato bronzo
satinato

Snack top
Happy Hour with
bevelled edges, satin
bronze lacquered



Maniglia colonne
GIRO laccato opaco
bronzo satinato

Profilo gola
Laccato opaco bronzo
satinato

Schienale
Gres travertino sp 20 mm

Tall unit handle
GIRO in matt satin
bronze lacquer

Handle groove profile
Matt satin bronze lacquered

Back panel
Travertine stoneware
20 mm thick



LIMOGES

MEMORY

WOOD EFFECT

NEW LAIN FINISHES

Quattordici nuove finiture ampliano il linguaggio materico delle collezioni attraverso tre famiglie coordinate. LIMOGES, opaca e anti-impronta, richiama l'eleganza delle porcellane francesi. MEMORY assicura continuità tra melaminico e gres, creando un dialogo armonico tra frontali e piano di lavoro. WOOD EFFECT reinterpreta il legno con un'estetica contemporanea e una matericità autentica, offrendo nuove possibilità compositive.

Fourteen new finishes expand the collections' material language through three coordinated families. LIMOGES, with its matt, anti-fingerprint surface, evokes the elegance of French porcelain. MEMORY creates continuity between melamine and porcelain stoneware, establishing a harmonious dialogue between fronts and worktops. WOOD EFFECT reinterprets wood with a contemporary aesthetic and an authentic material quality, offering new compositional possibilities.

LIMOGES

TSS
SUPER MATT
ANTIFINGERPRINT



ALL WHITE



SHADOW



MOUSE



LICHEN





STONE GREY



OFF BLACK

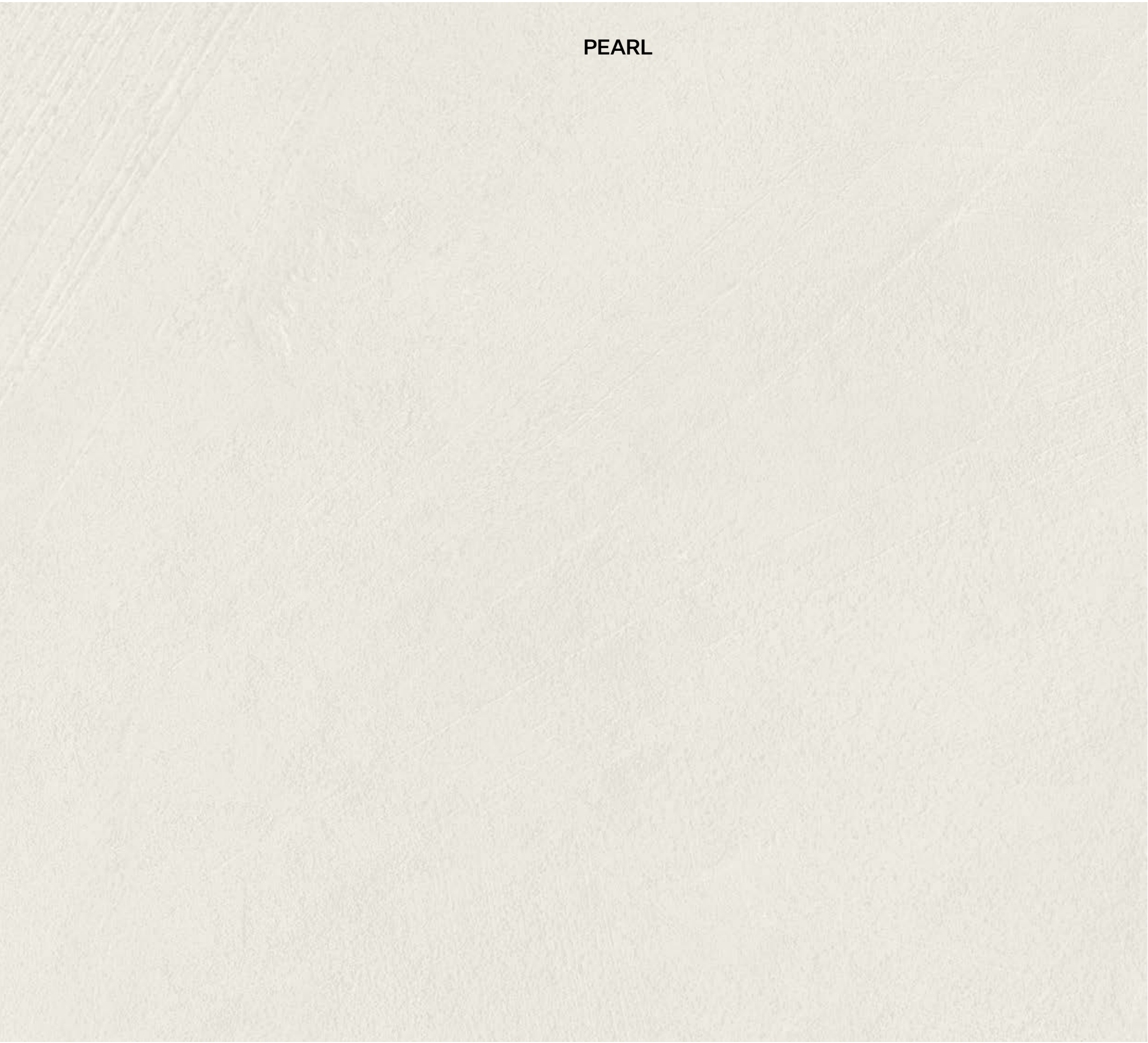


MEMORY

TSS
TEXTURED PORCELAIN
STONEWARE EFFECT



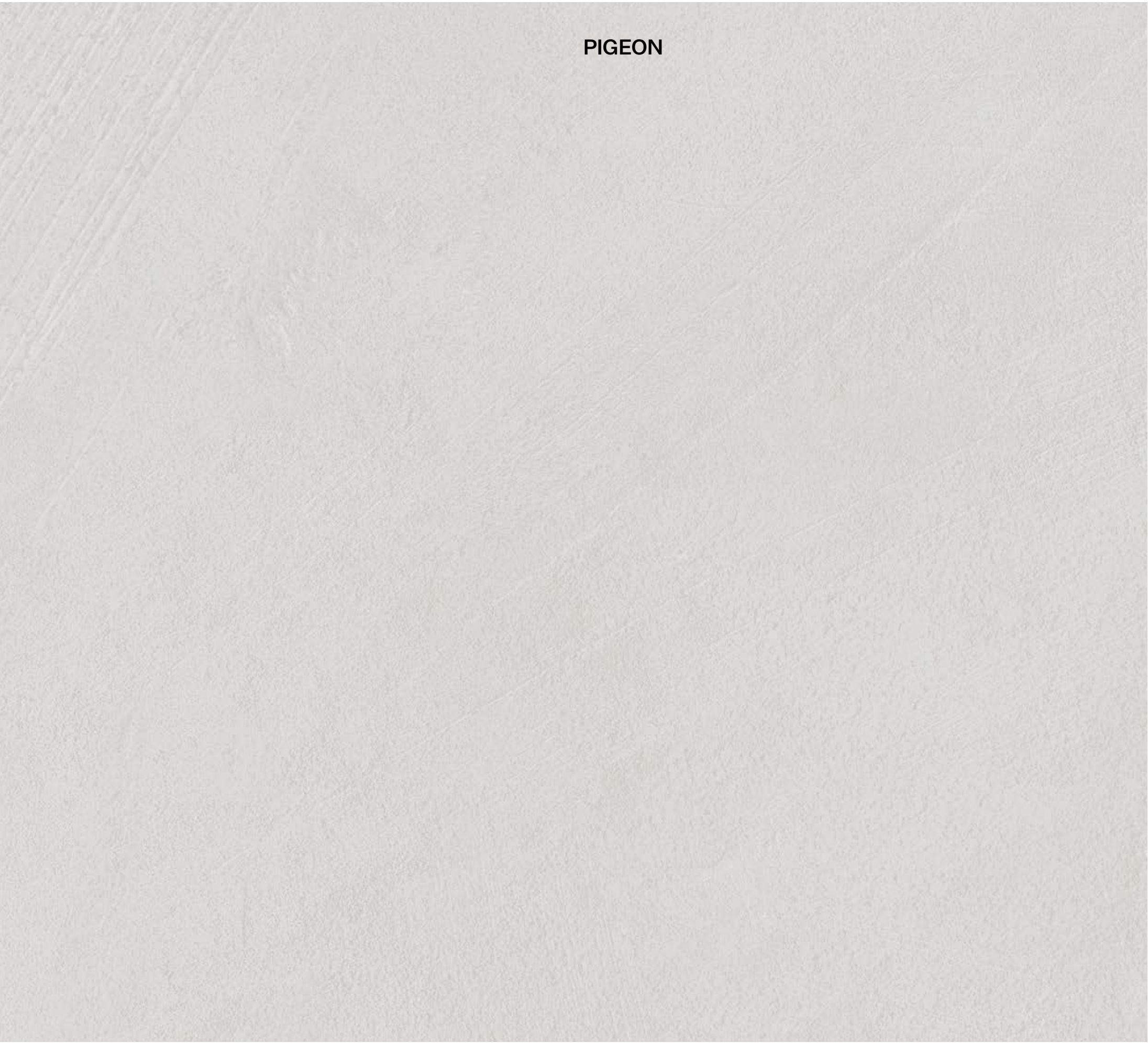
GRES SAPIENSTONE
BALANCE IVORY NATURAL



PEARL



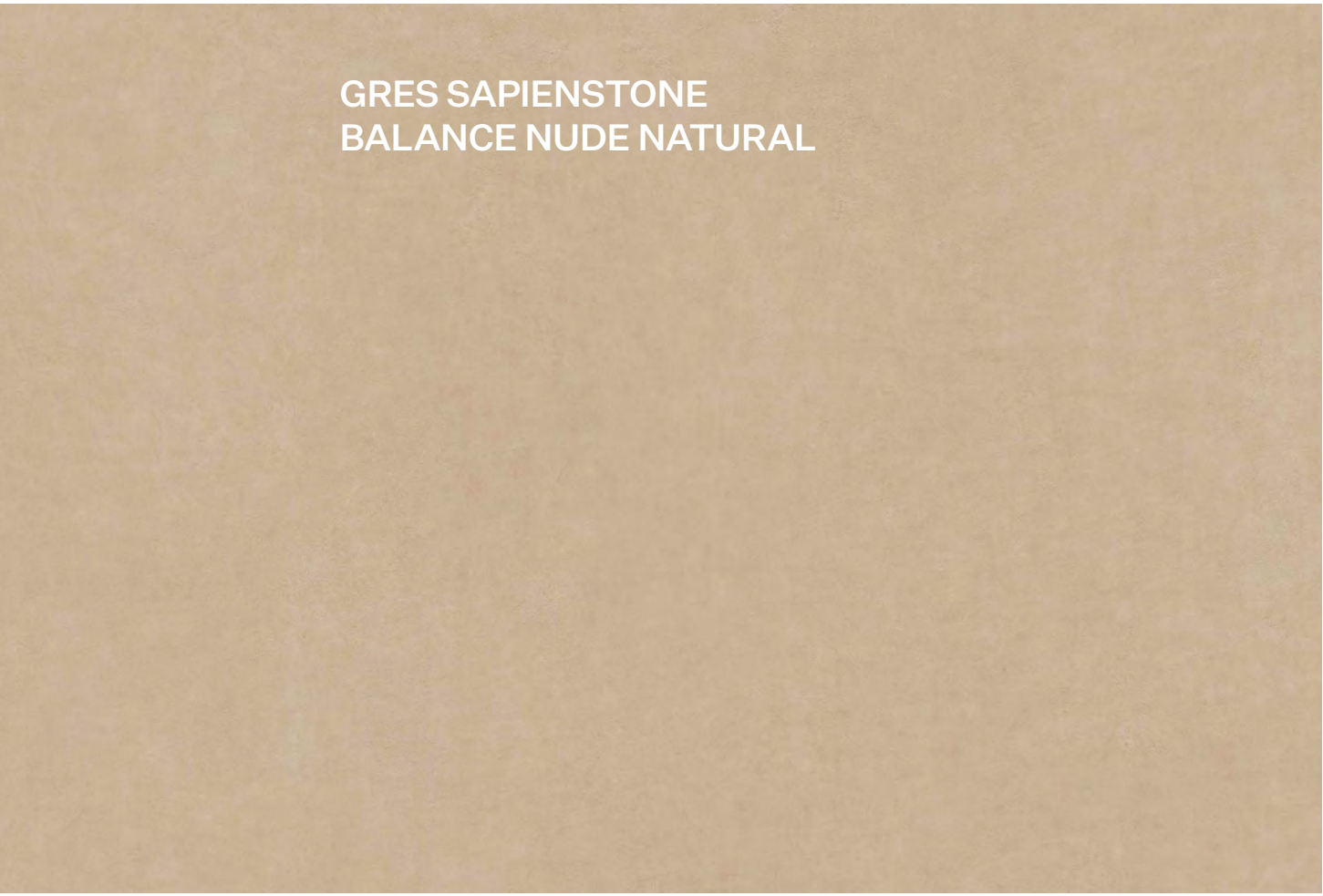
GRES SAPIENSTONE
BALANCE LIGHT GREY NATURAL



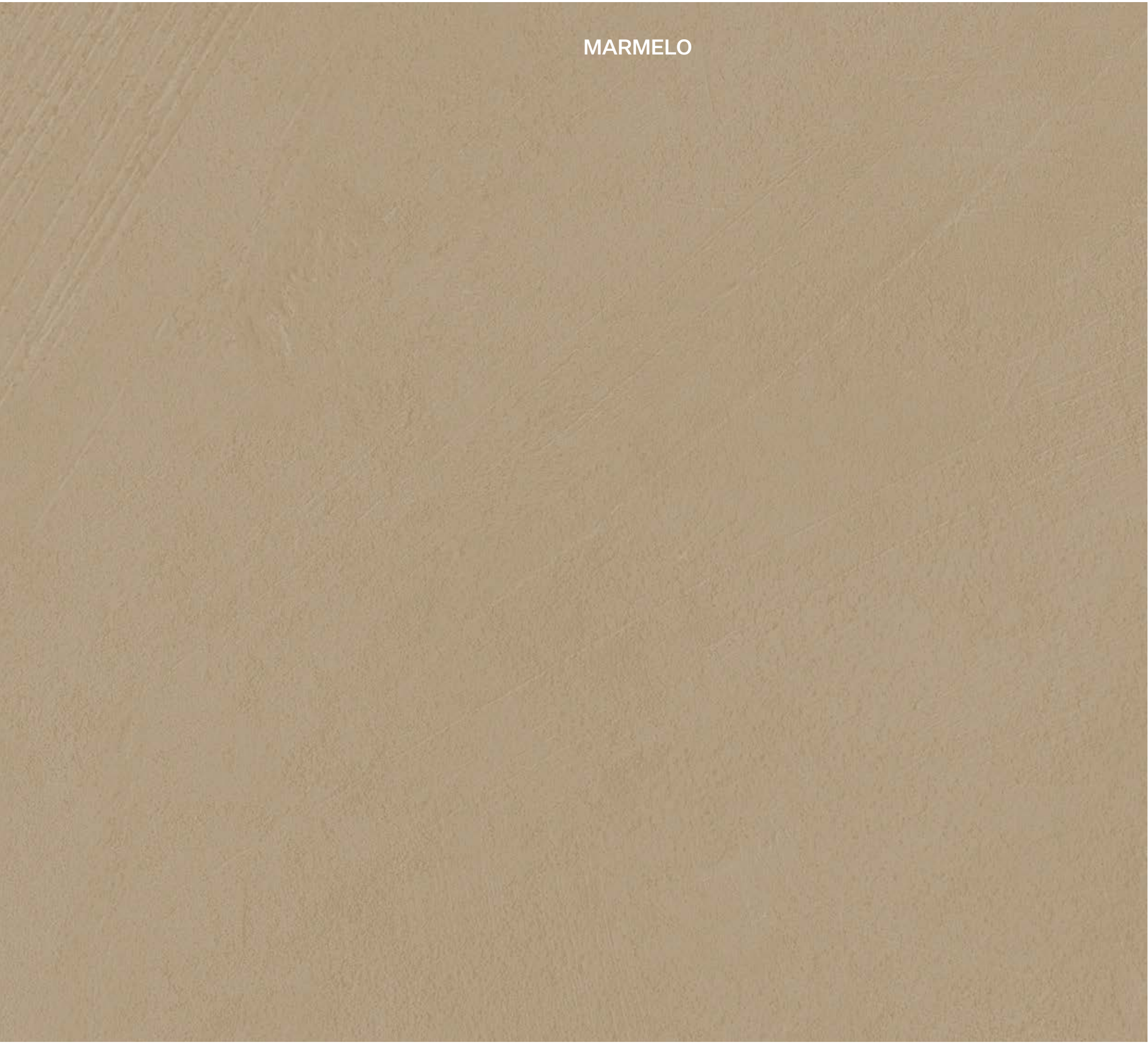
PIGEON



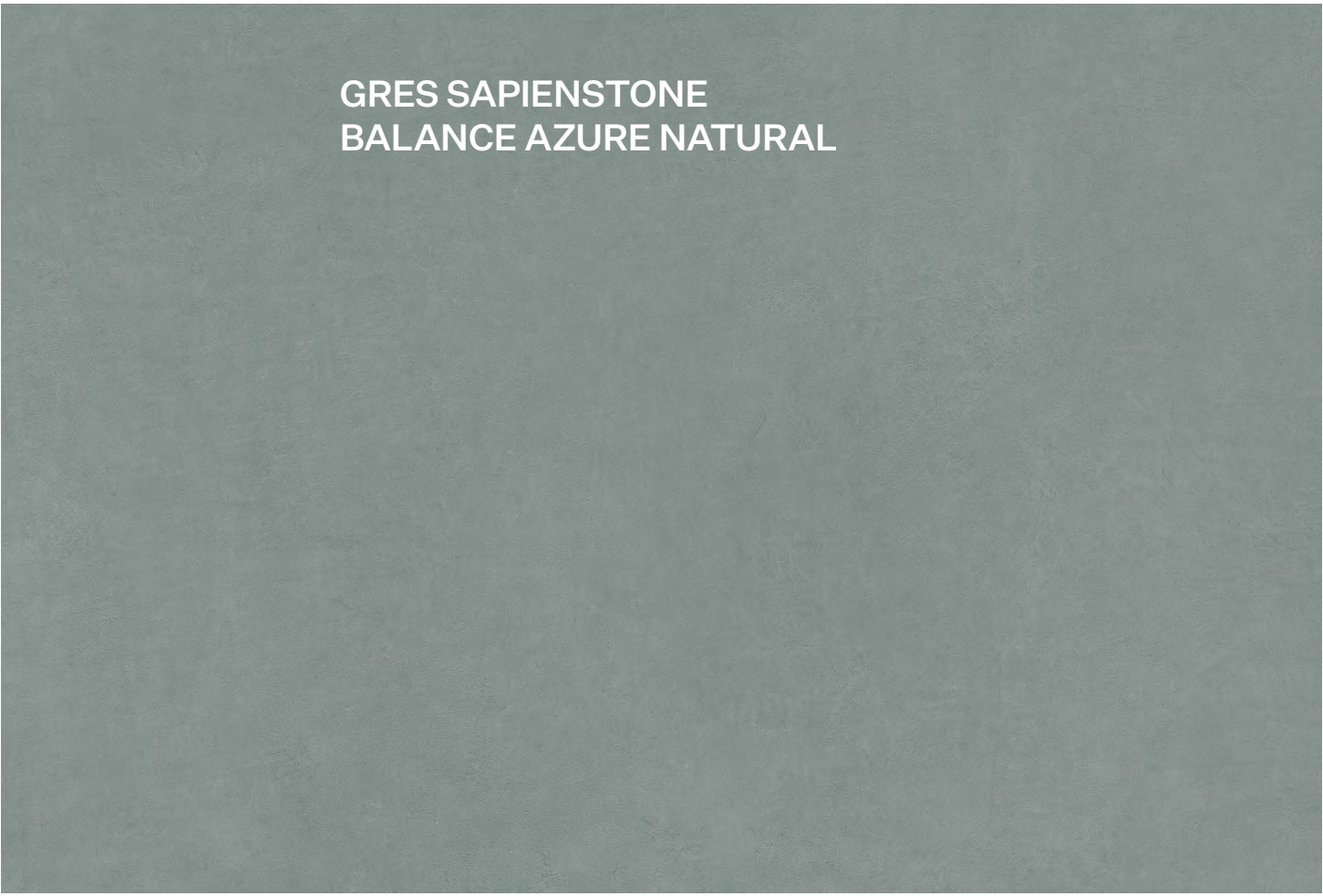
GRES SAPIENSTONE
BALANCE NUDE NATURAL



MARMELO



GRES SAPIENSTONE
BALANCE AZURE NATURAL

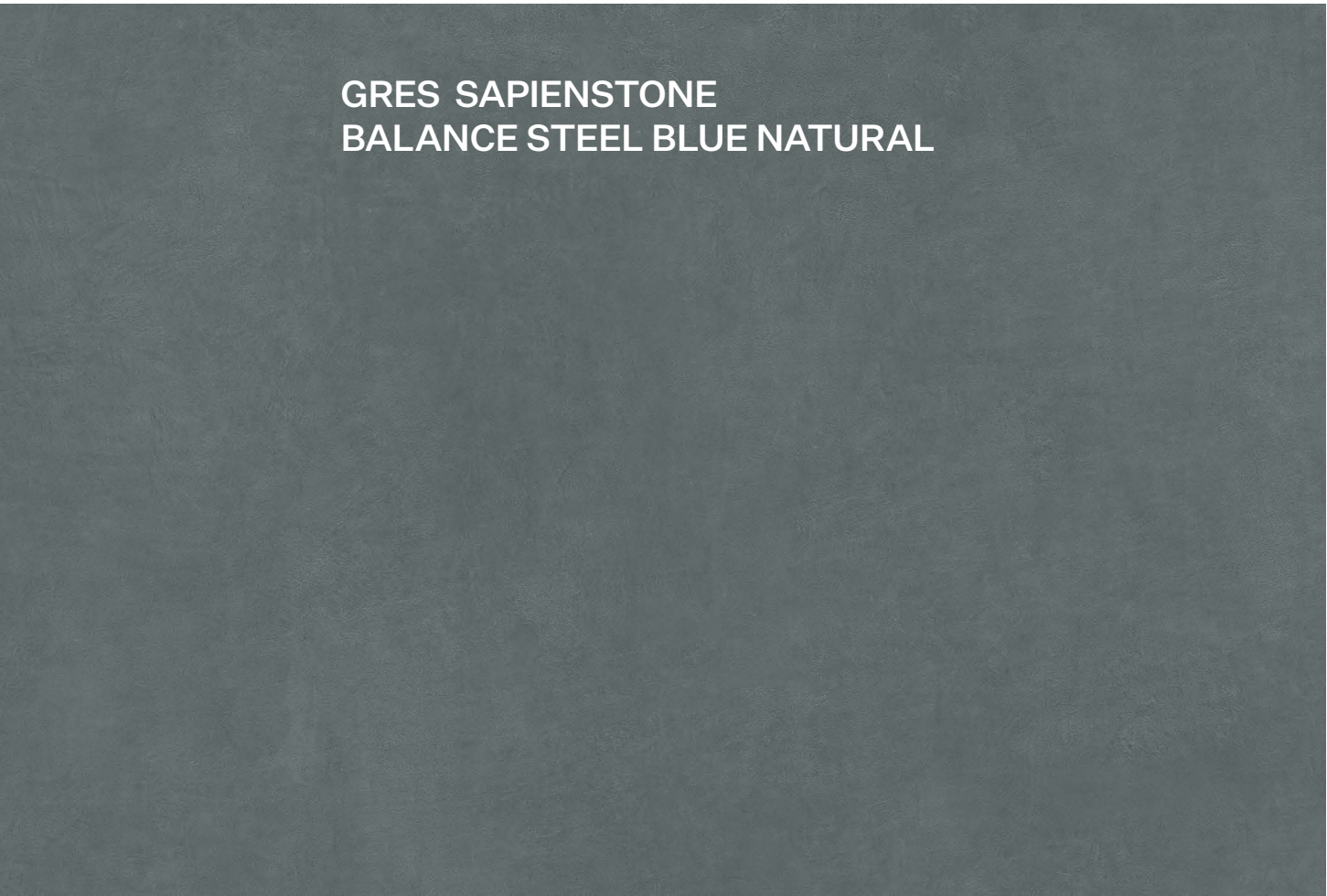


AMMONITE

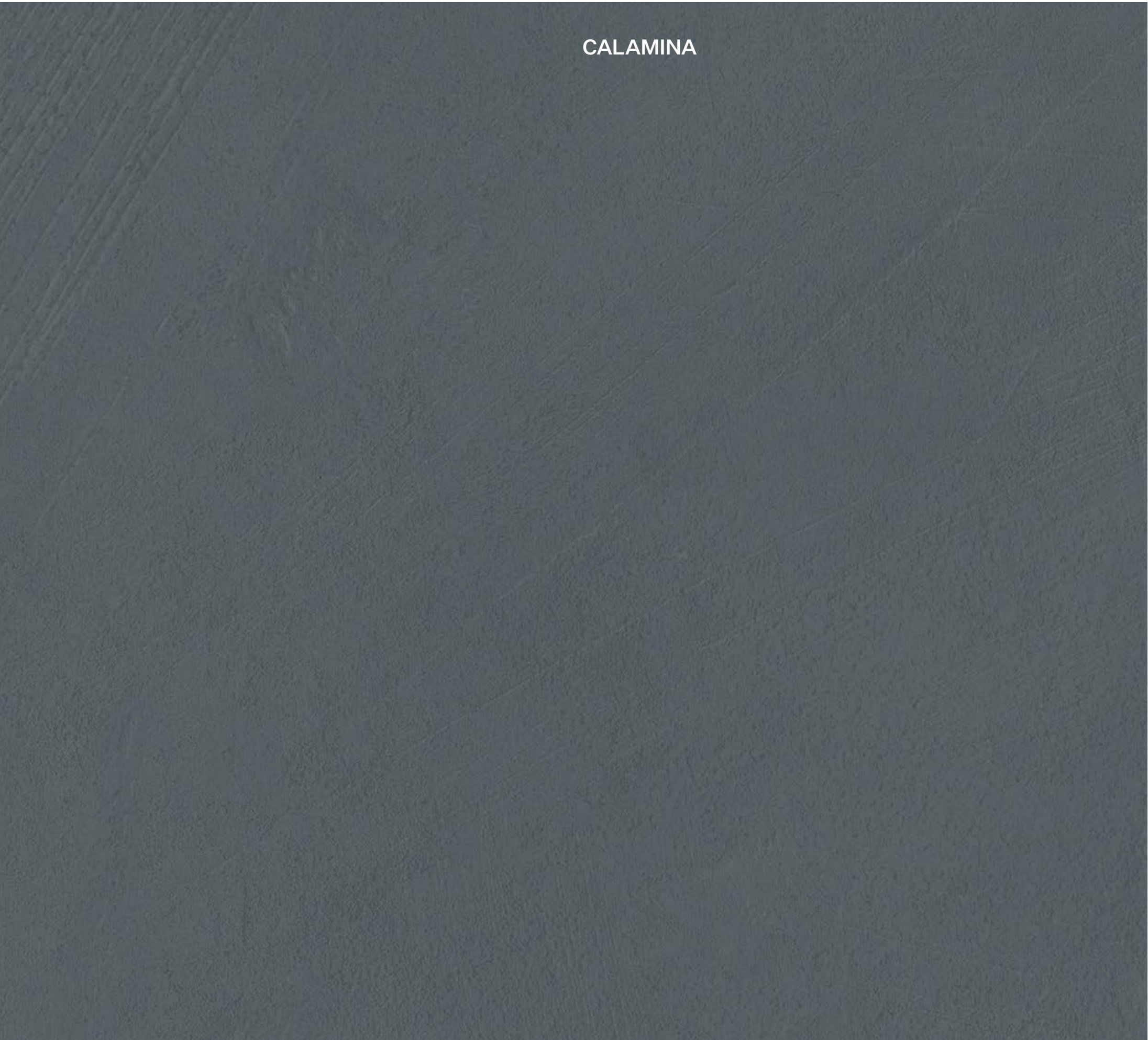




GRES SAPIENSTONE
BALANCE STEEL BLUE NATURAL



CALAMINA



WOOD EFFECT

TSS



ROVERE CORD



ROVERE PIPE





ROVERE IRON



CONCEPT AND
GRAPHIC DESIGN
We Are Design

WORDS
Conseil

PHOTO
Beppe Brancato
Flavio Favero

STYLING
Luigina Pilloni

CGI
Nudesign

RETOUCH
CD Cromo

PRINT
Grafiche Antiga

EDITION
EB 0926

Euromobil

 **Zalf**

desiree 

Via Circonvallazione, 21
31020 Falzè di Piave
TV – Italy
+39 0438 9861
info@euromobil.com
euromobil.com

Via Marosticana, 9
31010 Maser
TV – Italy
+39 0423 9255
info@zalf.com
zalf.com

Via Piave, 25
31028 Tezze di Piave
TV – Italy
+39 0438 2817
info@desiree.com
desiree.com



MARIO RACITI OPERE 1952-2025
 July 1st 2026 - September 20th 2026
 PALAZZO REALE. MILANO

Main Sponsor
 GRUPPO EUROMOBIL

Euromobil nasce e cresce in Veneto come realtà industriale fondata su una precisa cultura del progetto. Design, competenza manifatturiera e attenzione autentica alla bellezza definiscono un modo di lavorare che interpreta la cucina come spazio dell'abitare: un luogo pensato per accogliere la vita quotidiana, durare nel tempo e offrire comfort e libertà progettuale.

L'opera di Mario Raciti chiude il catalogo e ne raccoglie il senso. La ricerca sulla forma, il rapporto con la materia e la tensione verso l'essenziale esprimono una grande sensibilità. Il dialogo con l'arte e il sostegno alla cultura appartengono alla visione dell'azienda: una scelta che riconosce nella qualità, nella responsabilità e nel valore del progetto i principi capaci di dare continuità all'impresa e al suo futuro.

Euromobil was founded and has grown in Veneto as an industrial company rooted in a distinctive design culture. Design, manufacturing expertise and a genuine appreciation of beauty define an approach that sees the kitchen as a space for living: a place designed to accommodate everyday life, stand the test of time and offer comfort and freedom of design.

Mario Raciti's work closes the catalogue and encapsulates its meaning. His exploration of form, relationship with materials and pursuit of the essential reveal a profound sensitivity. Dialogue with art and support for culture are integral to the company's vision: a commitment that recognises quality, responsibility and the value of design as principles capable of ensuring continuity for the company and its future.